

**Luca Scotto di Tella de' Douglas di Castel di Ripa**

## **Il Corsetto Femminile ed il Suo Feticismo.**

Il corsetto, o busto, durante tutto il 1800 fu importantissimo per il Sesso Femminile, infatti, la massima ambizione della Donna fu quella di avere, durante il XIX secolo, il così detto “*vitino di vespa*”<sup>1</sup>, ossia una circonferenza che non superava i 40 centimetri, in contrasto con la larghezza della gonna e quindi dei fianchi. Il busto valorizzava, a discapito della buona Salute, soprattutto della respirazione e della digestione, il Petto, i Fianchi, le Natiche. Veggasi, per maggiori informazioni, le seguenti pagine Web: <http://it.wikipedia.org/wiki/Corsetto> <https://en.wikipedia.org/wiki/Corset> <https://fr.wikipedia.org/wiki/Corset>



Corsetto del 1893 ed a seguire una Padrona con lingerie, corsetto nero, scarpe col tacco alto e frusta

© 2020 by Edizioni della  
The Orthodox Catholic Review

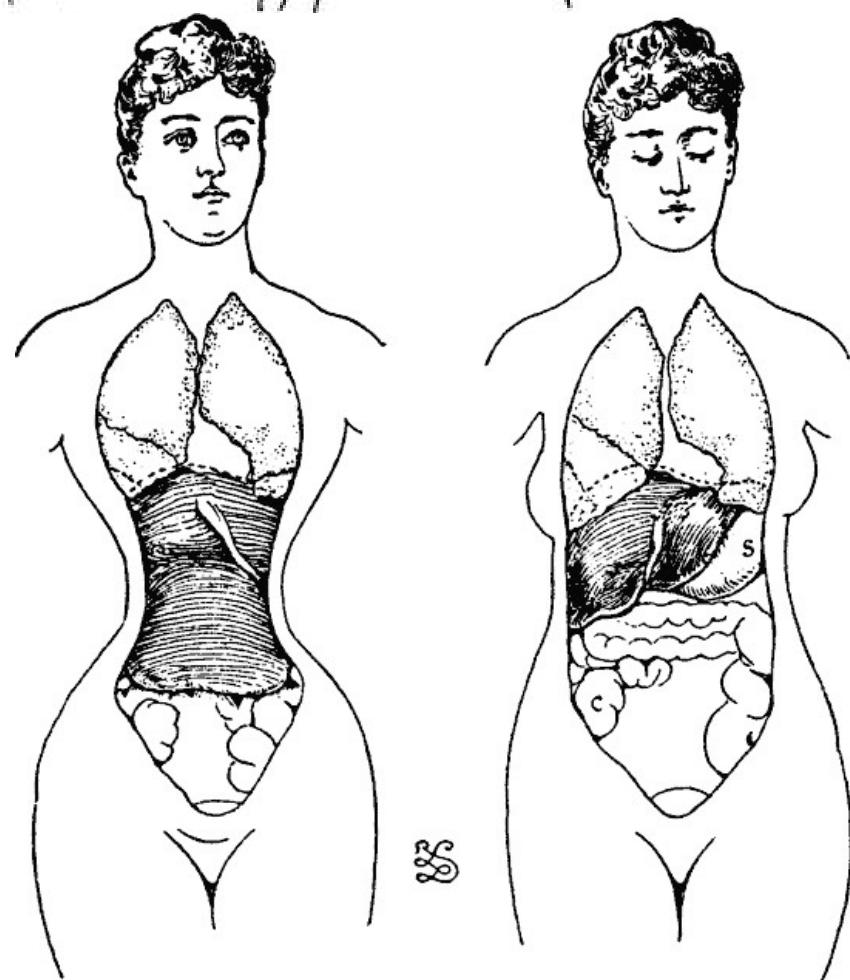
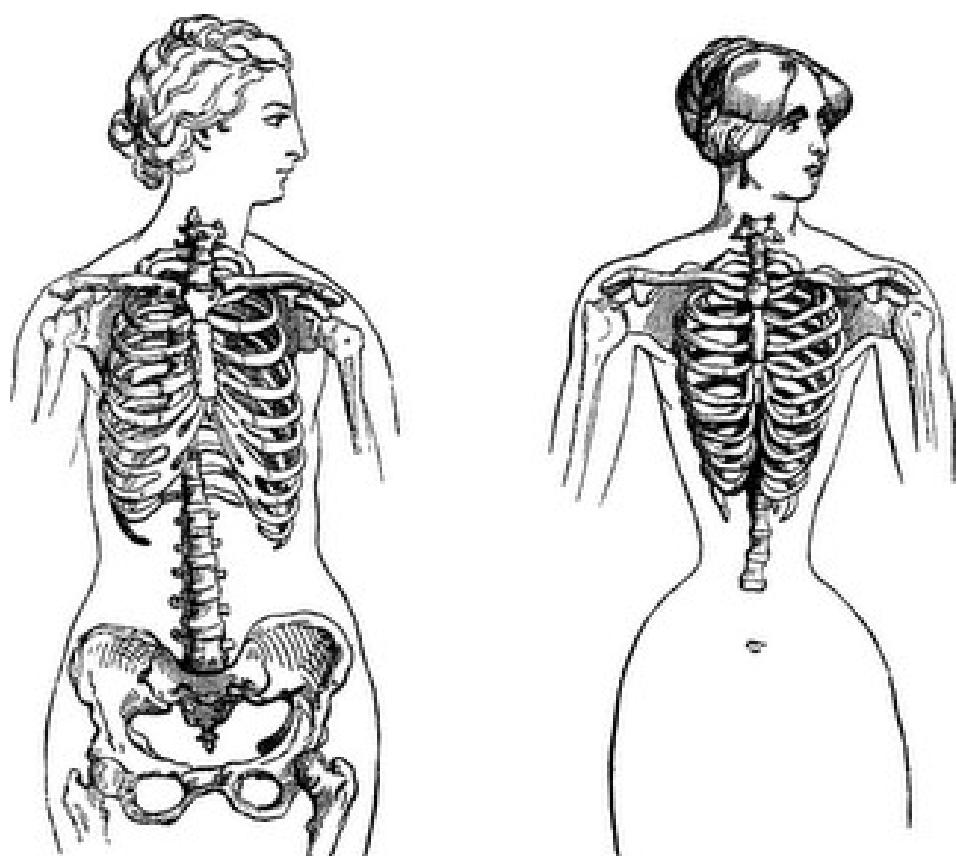


<sup>1</sup> Vespe. Genere di Insetti Imenotteri armati, come le Api di un pungiglione, con il quale producono dolorose ferite. Vespa. In italiano, provenzale, catalano e portoghese “*Vespa*”, in romeno “*Vespă*”, in portoghese “*Vespa*” oppure “*Bespa*”, in francese “*Guêpe*”, in spagnolo/castigliano “*Avispa*”, in latino “*Vèspa*” che risponde all’Antico Alto Tedesco “*Wafsa*”, “*Wefsa*”, in Moderno tedesco “*Wespe*”, in anglo-sassone “*Väps*”, in inglese “*Wasp*”, in lettone “*Apsa*” per “*Vapsa*”, in prussiano “*Vobse*”. Veggasi, per maggiori informazioni, la seguente pagina Web: <http://it.wikipedia.org/wiki/Vespidae>



## Chi è l'autore

Lo Scrittore Luca Scotto di Tella de' Douglas (all'anagrafe Luca Scotto di Tella de' Douglas di Castel di Ripa) discende dalla storica Casata dei Douglas di Scozia, di Sangue Regio, scesa e rimasta in Italia con William/Guglielmo, all'epoca di Carlo Magno. Dottore in Lettere indirizzo Storico-Religioso Moderno (Estremo-Oriente) vecchio ordinamento alla Università degli Studi di Roma "La Sapienza", dove ha pure conseguito due Master, in Bioetica Clinica I<sup>^</sup> Facoltà di Medicina e Chirurgia) e in Difesa da Armi Nucleari Radiologiche Biologiche e Chimiche (II<sup>^</sup> Facoltà di Medicina e Chirurgia). Si è perfezionato in Tutela e Promozione dei Diritti Umani presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" ed ha conseguito molti altri titoli accademici presso altre Università. Professore Universitario in più materie e diversi atenei, ha ottenuto, in India, oltre ad alcuni Diplomi di ambito medico-scientifico, i Dottorati Medici O.M.D., N.D., M.D. (A.M.), Ph.D., D.Sc., D.Lit.. Ha fondato una Università Popolare no profit e Centri di Bioetica e Diritti Umani ed Animali, la Mostra Permanente di Opere d'Arte del Maestro Maria Luisa Crocione e la Biblioteca pubblica intitolata ai propri Genitori, in Città di Castello, in provincia di Perugia.



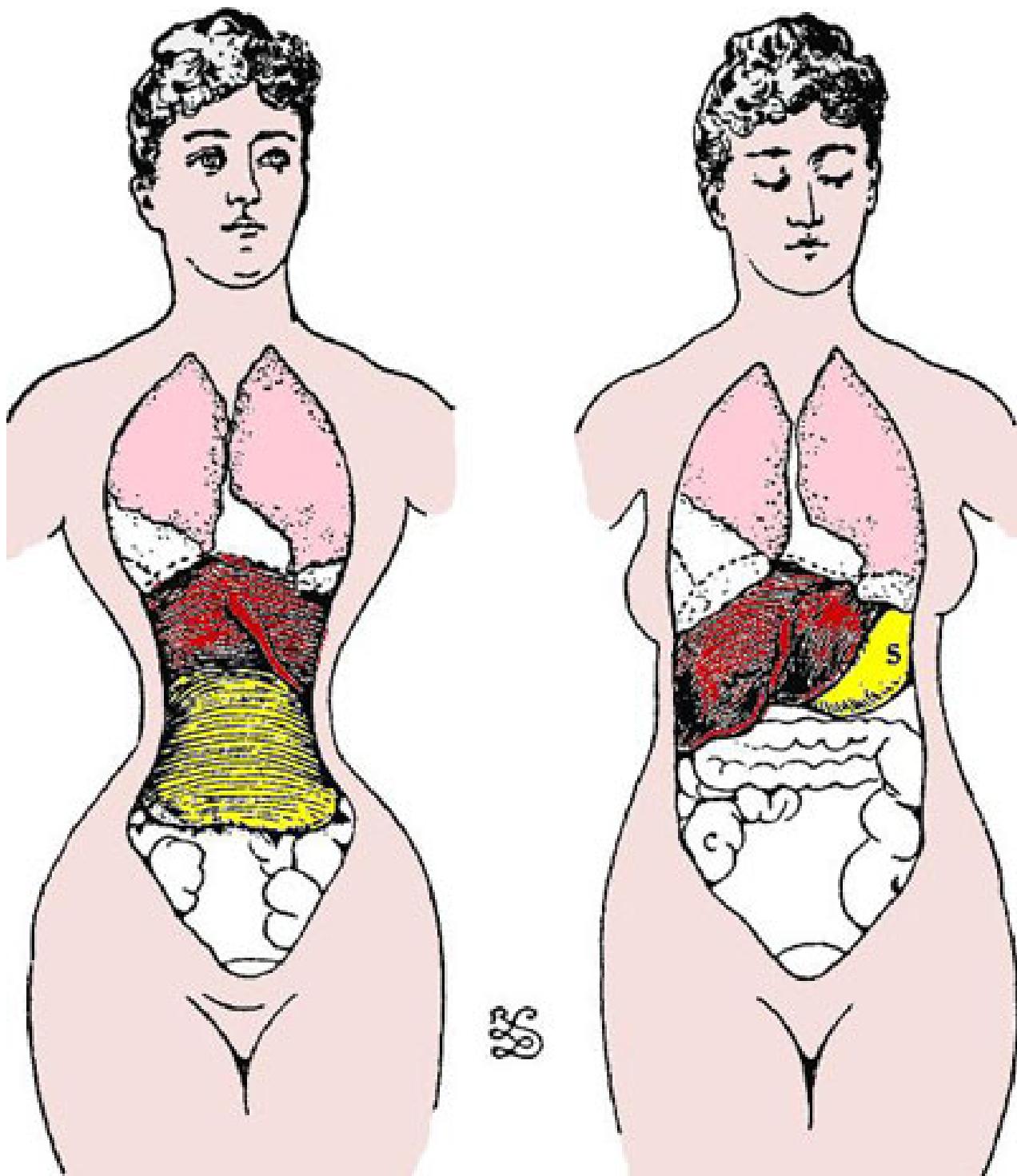
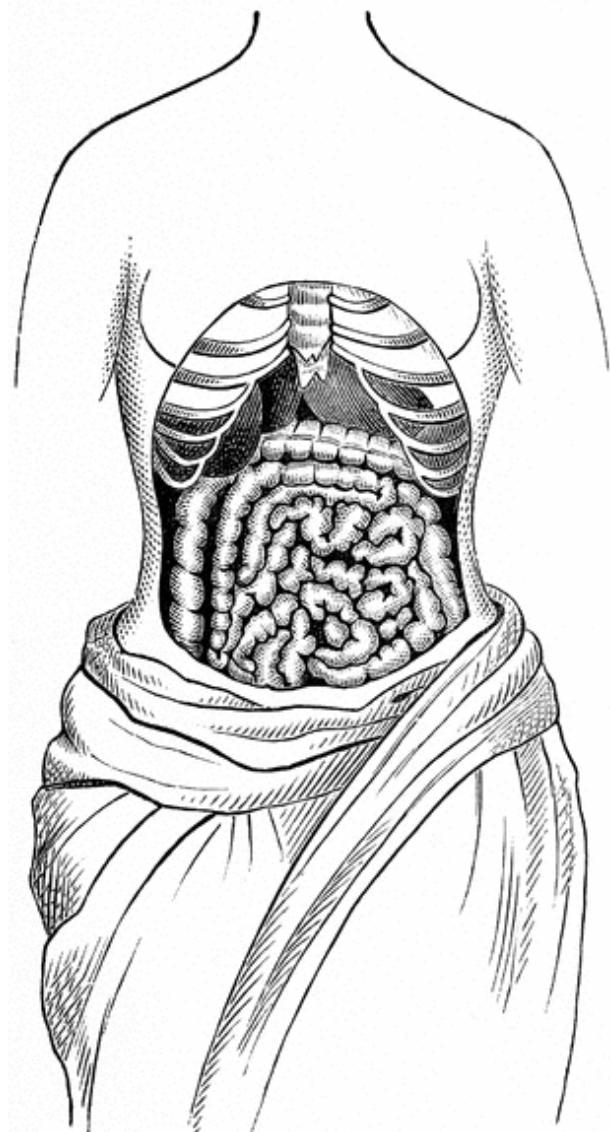
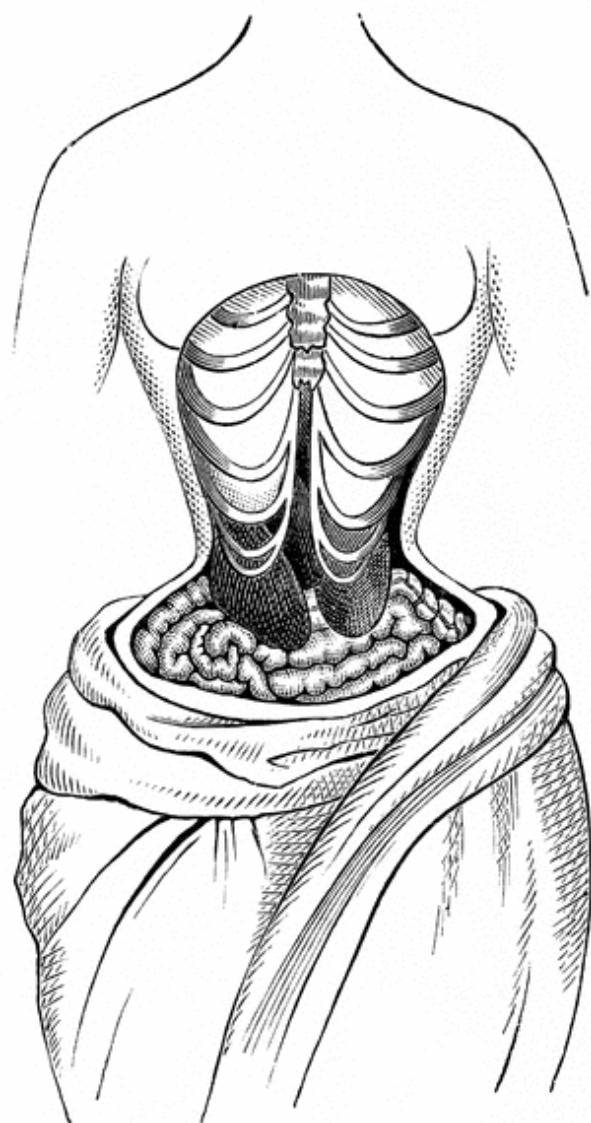


Illustrazione di Pubblico Dominio concernente I Danni da Corsetto tratta dal Giornale Scientifico intitolato *The New York Medical Journal* (Robert L. Dickinson, MD, "The Corset", The New York Medical Journal, Nov. 5, 1887).

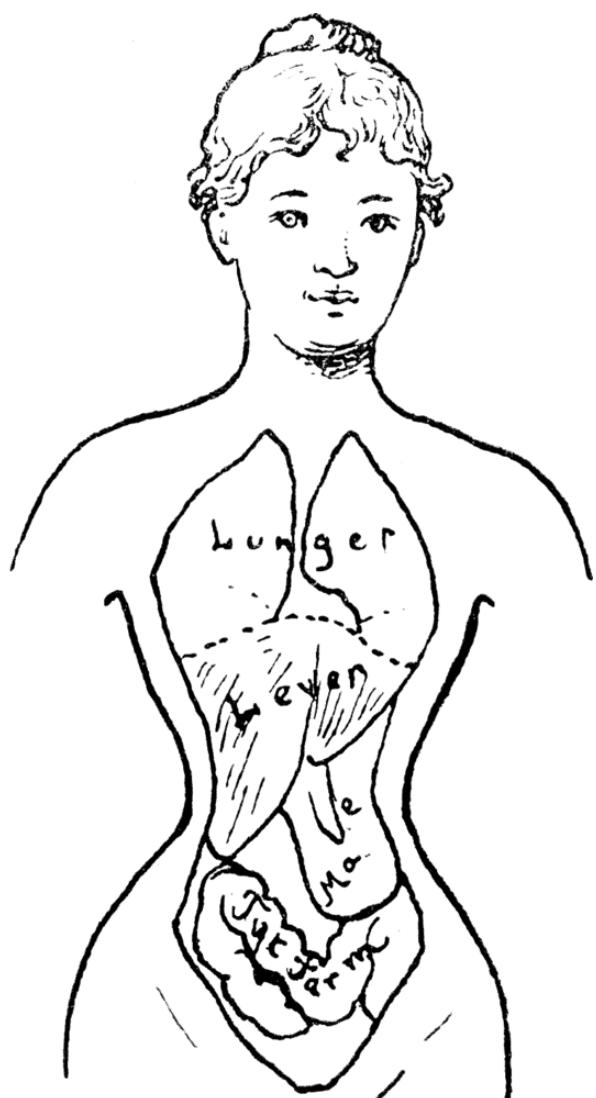
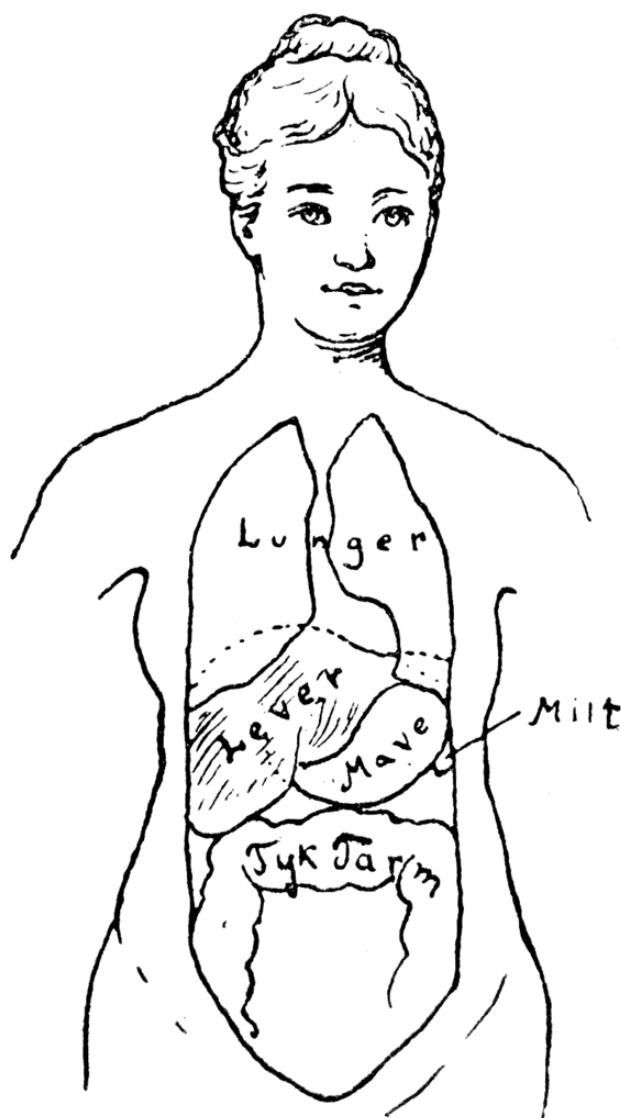




*A*



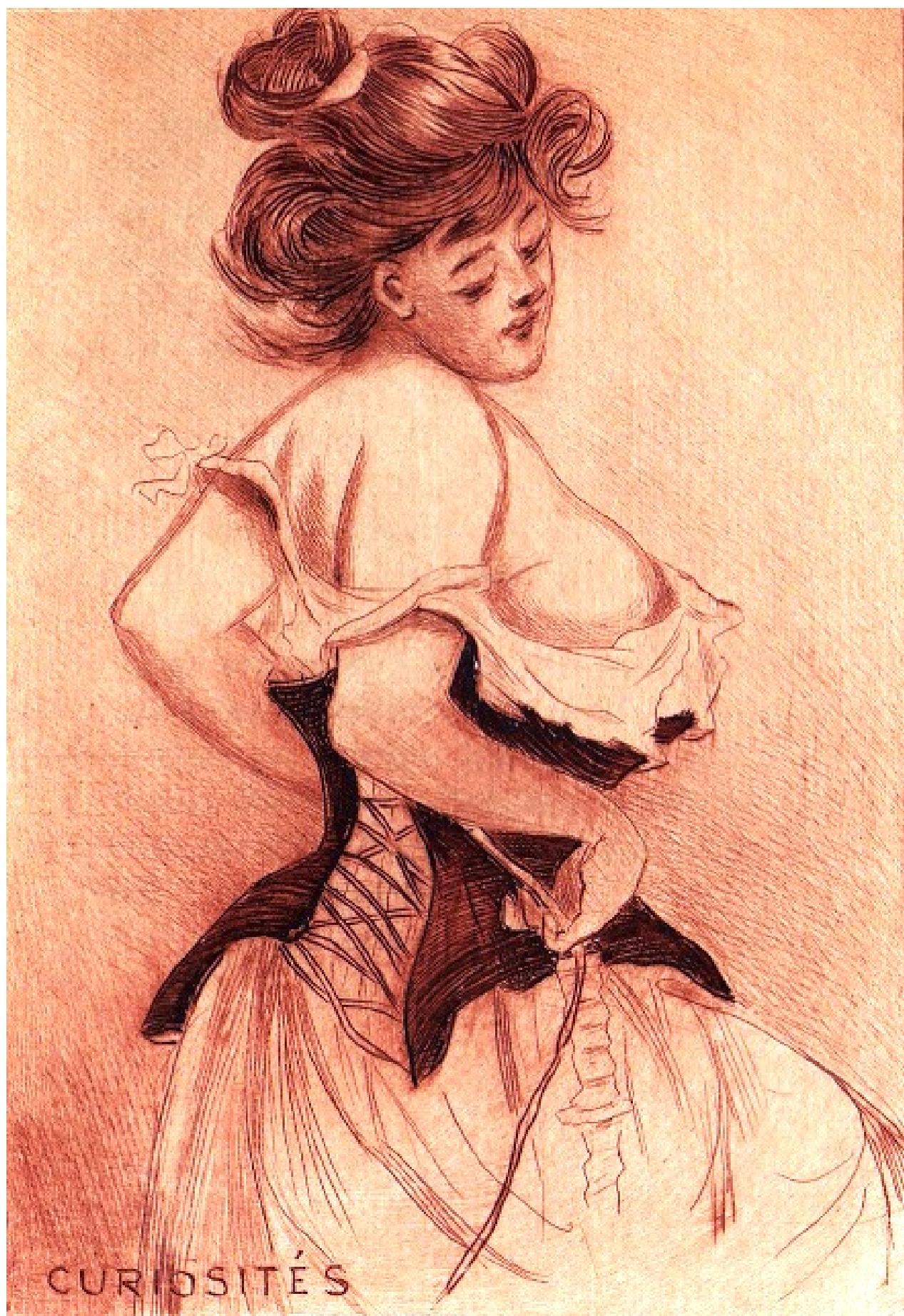
*B*







Corsetto in un contesto erotico (1885)



CURIOSITÉS

Corsetto del 1909





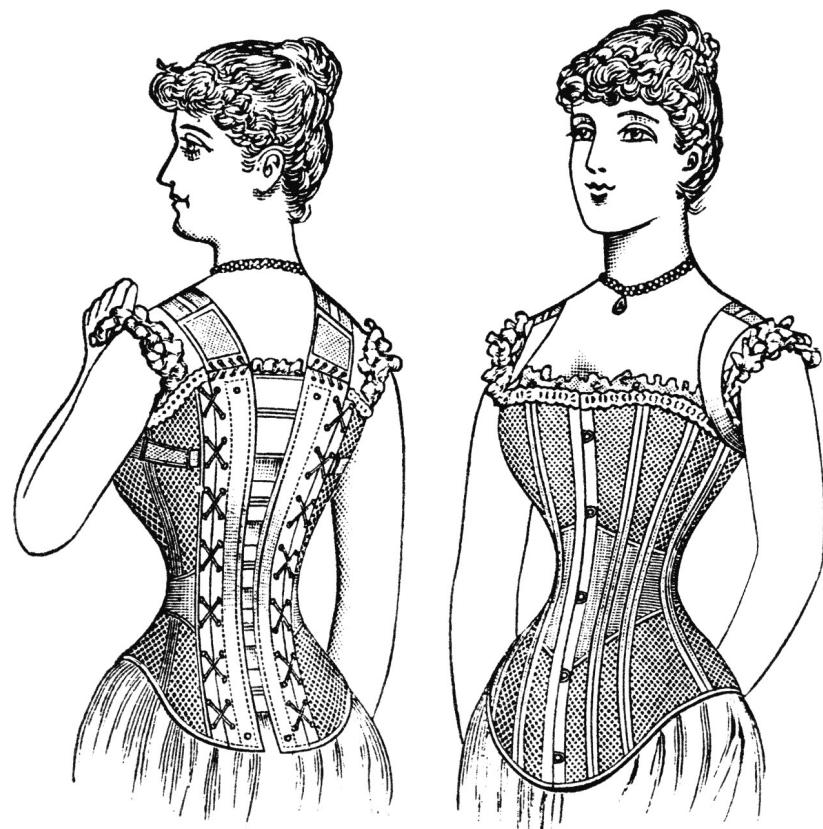
Corsetto in pelle nera, indossato in contesti sadomasofeticistici



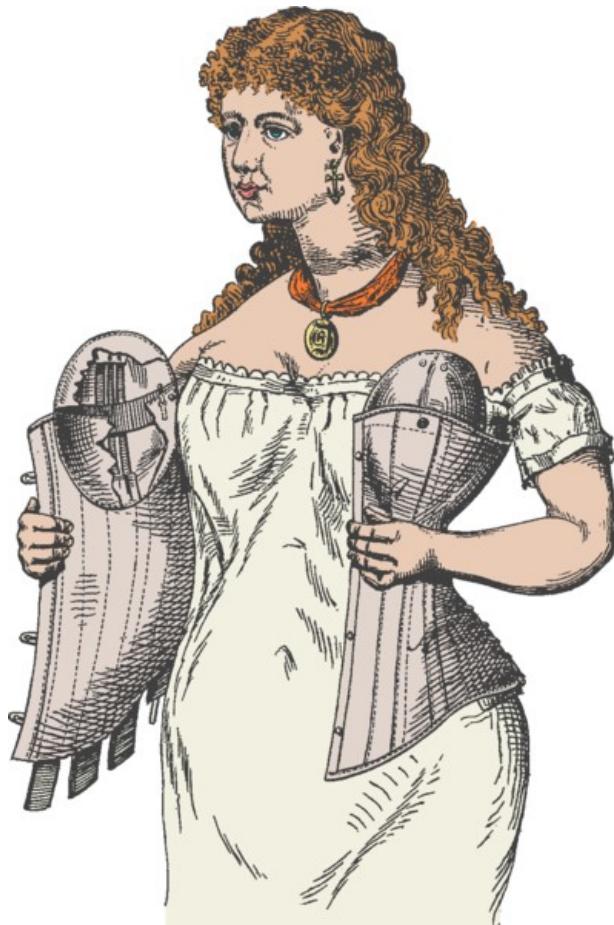


Corsetto in uso nel 1930

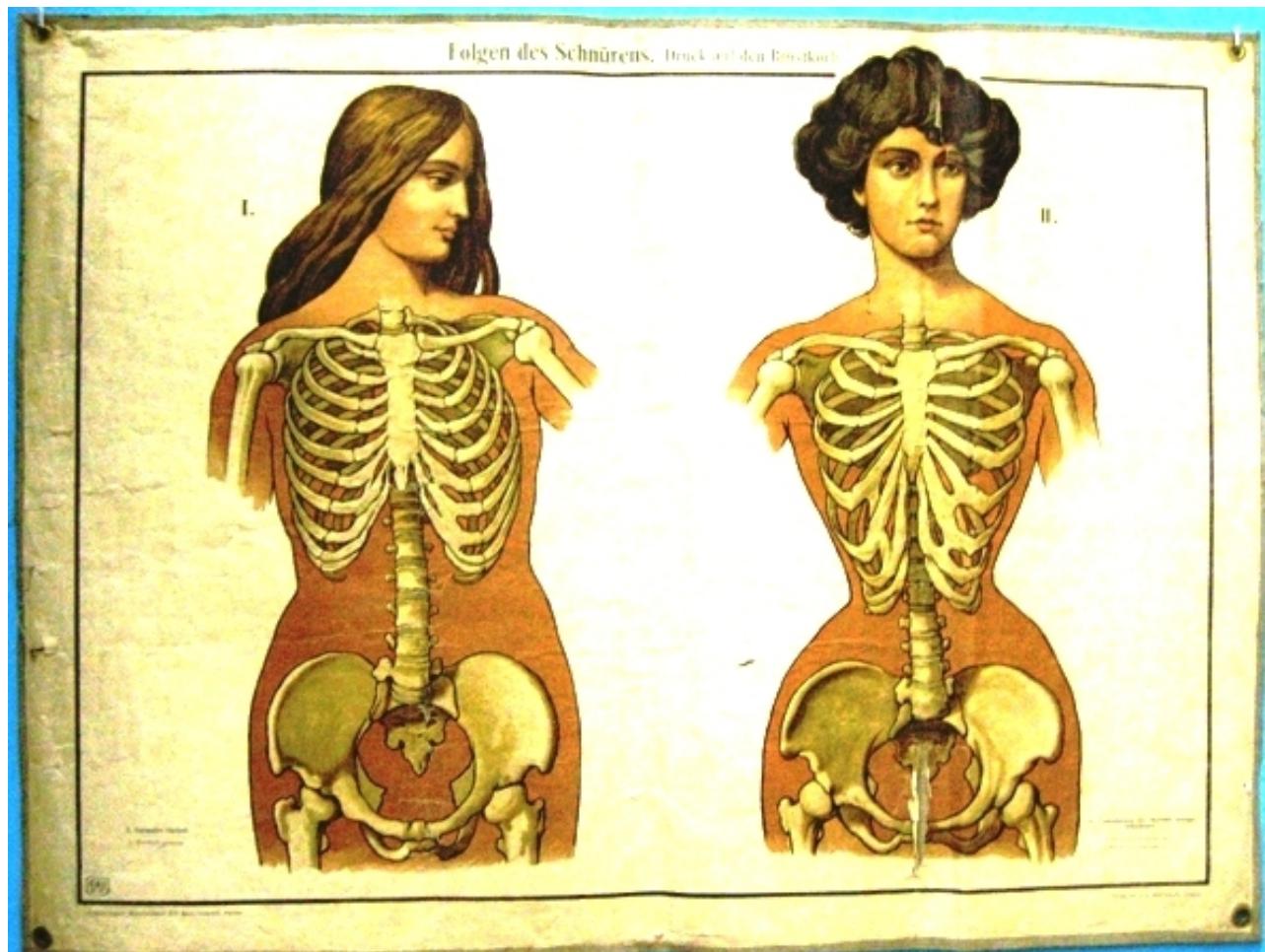




Antico Corsetto Femminile



Un corsetto americano del 1877



I danni provocati dal Corsetto Muliebre in una illustrazione Medica di Scuola Tedesca





Magnifica fotografia d'Epoca riproducente una bella ragazza utilizzante un corsetto



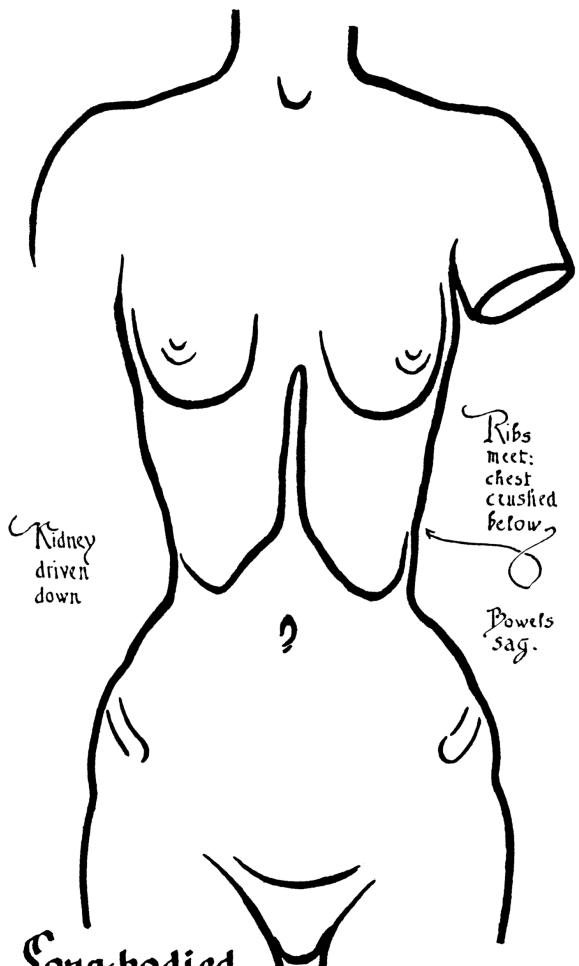
Magnifica fotografia d'Epoca riproducente una bella ragazza utilizzante un corsetto



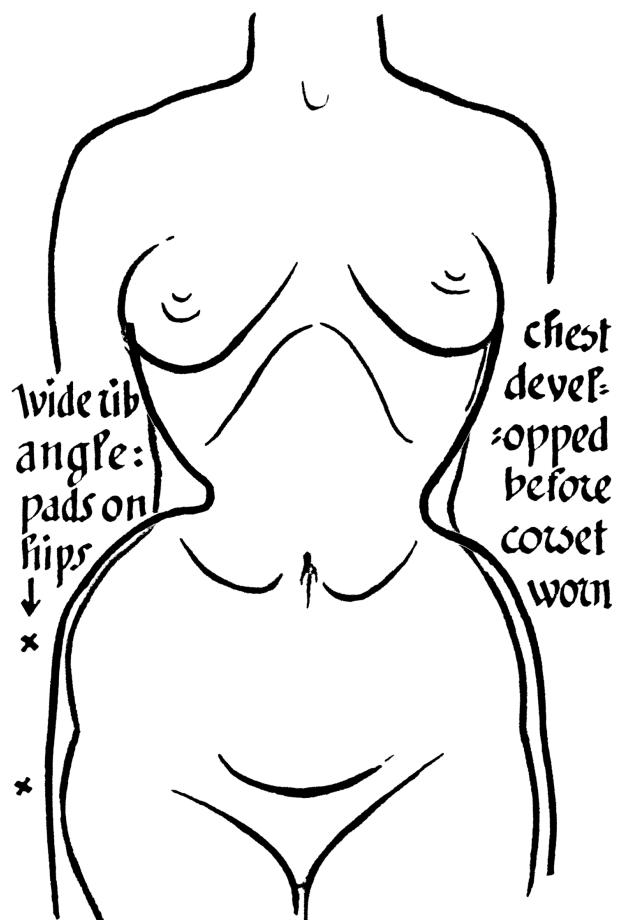
Corsetto dell'Epoca Inglese Edoardiana



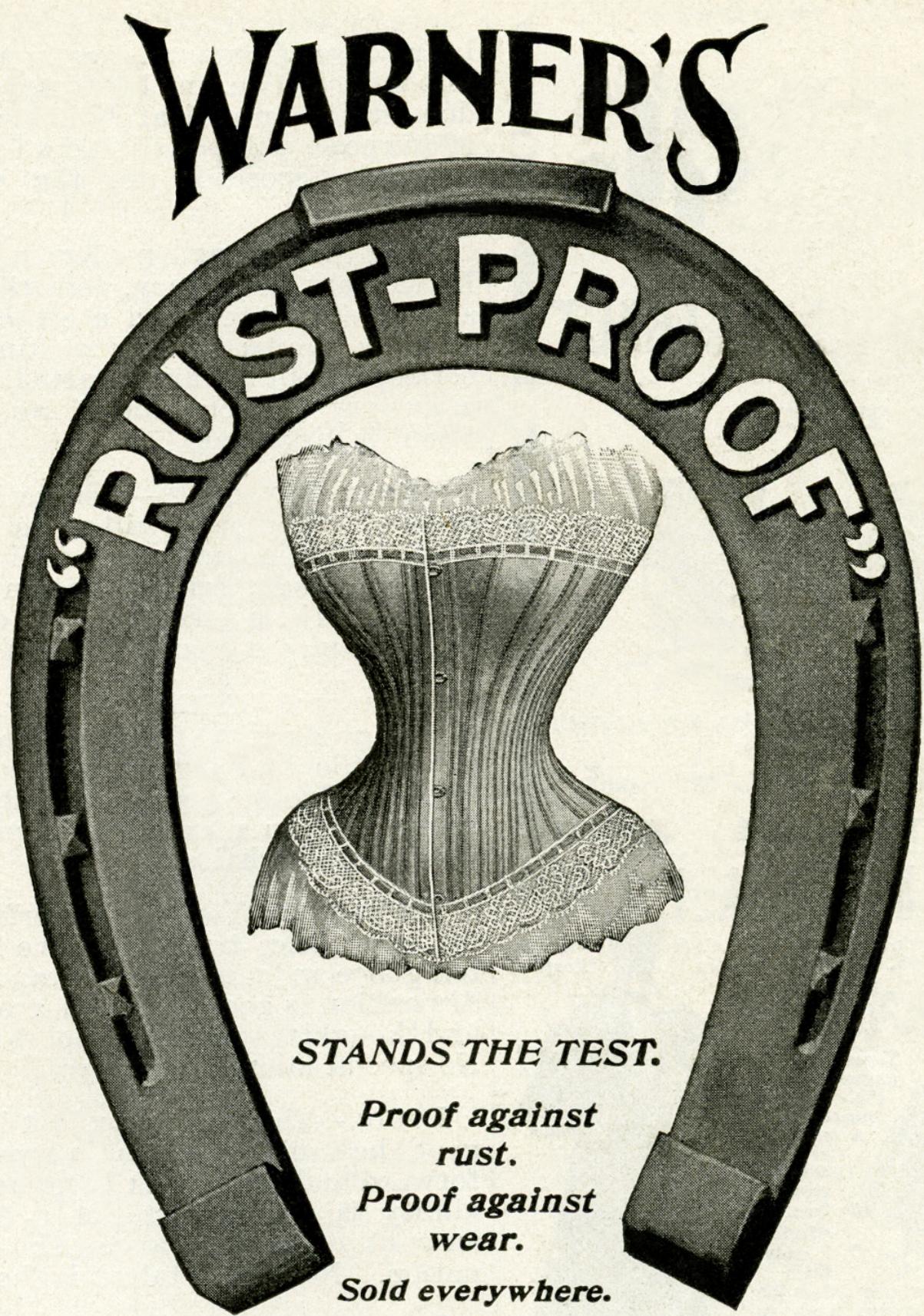
Vitino da Vespa



Long-bodied,  
narrow-chested, commonly  
deformed by corsets early  
worn



The manufacture  
of deformities..





Un elegantissimo corsetto moderno con riporti di pizzo

Note Legali:

Edizioni della  
**The Orthodox Catholic Review ©**

**Regno Unito/Gran Bretagna - 17 Gennaio 2020**

TESTO GRATUITO PER LE  
Edizioni della Editrice Religiosa Cristiana  
†

The  
**Orthodox Catholic Review**  
(England, U.K./G.B.).

Tutti i Diritti dell'Opera all'Autore. Diritti ed Usi Riservati.  
Citazioni di parti del libro sono permessi citando la fonte.

